

Het beklag van God

Tekst: Tim van Beek
Muziek: J.S. Bach
Oorspr. titel: Wer hat dich so geschlagen

Soprano

1. Hoe kon dit zo ge - beu - ren, mijn mens, kun jij ver - scheu -
2. Wat heb ik na - ge - la - ten, mijn mens? Wat zou het ba -

Alto

1. Hoe kon dit zo ge - beu - ren, mijn mens, kun jij ver - scheu -
2. Wat heb ik na - ge - la - ten, mijn mens? Wat zou het ba -

Tenore

1. Hoe kon dit zo ge - beu - ren, mijn mens, kun jij ver - scheu -
2. Wat heb ik na - ge - la - ten, mijn mens? Wat zou het ba -

Basso

1. Hoe kon dit zo ge - beu - ren, mijn mens, kun jij ver - scheu -
2. Wat heb ik na - ge - la - ten, mijn mens? Wat zou het ba -

Flauto I, II
Oboe I, II
Violino I, II
Viola
Continuo

ren het le - ven dat ik gaf? Dit heb ik jou ge - ge - ven: een
ten te vra - gen naar jouw wil? Ik gaf je mijn ver - trou - wen, met

ren het le - ven dat ik gaf? Dit heb ik jou ge - ge - ven: een
ten te vra - gen naar jouw wil? Ik gaf je mijn ver - trou - wen, met

ren het le - ven dat ik gaf? Dit heb ik jou ge - ge - ven: een
ten te vra - gen naar jouw wil? Ik gaf je mijn ver - trou - wen, met

ren het le - ven dat ik gaf? Dit heb ik jou ge - ge - ven: een
ten te vra - gen naar jouw wil? Ik gaf je mijn ver - trou - wen, met

Mens om mee te le - ven. Jij geeft Hem als zijn plaats een graf.
jou dacht ik te bou - wen, maar zon - der le - ven ligt al - les stil.

Mens om mee te le - ven. Jij geeft Hem als zijn plaats een graf.
jou dacht ik te bou - wen, maar zon - der le - ven ligt al - les stil.

Mens om mee te le - ven. Jij geeft Hem als zijn plaats een graf.
jou dacht ik te bou - wen, maar zon - der le - ven ligt al - les stil.

Mens om mee te le - ven. Jij geeft Hem als zijn plaats een graf.
jou dacht ik te bou - wen, maar zon - der le - ven ligt al - les stil.

The musical score consists of four vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The lyrics are repeated for each part. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The piano accompaniment features a steady bass line and chords in the right hand.